

ПРИЕЗЖАЙ НА БАМ!

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка А. МОНАСЫПОВА

Умеренно

нар *p*

The first system of music is a piano introduction in 4/4 time. It features a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a bass clef. The melody in the treble clef consists of quarter and eighth notes, with some triplet markings. The bass line is simpler, with quarter notes and rests. The dynamic marking is *p* (piano).

The second system continues the piano accompaniment. It features a treble clef with a key signature of one flat and a bass clef. The melody in the treble clef is more active, with eighth and sixteenth notes. The bass line consists of quarter notes. There are dynamic markings *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). The letters "М Б" are written below the bass line.

The third system is the vocal entry. It features a treble clef with a key signature of one flat and a bass clef. The melody in the treble clef is the vocal line, with lyrics underneath. The piano accompaniment in the bass clef consists of quarter notes. There are dynamic markings *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). The letters "М Б М М" are written below the bass line.

Рас-сту-пи-лись ке-дры ве-ко-вы-е, го-ры; го-ры низ-ко по-кло-

The fourth system continues the vocal line. It features a treble clef with a key signature of one flat and a bass clef. The melody in the treble clef is the vocal line, with lyrics underneath. The piano accompaniment in the bass clef consists of quarter notes. There are dynamic markings *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). The letters "7 7 Б М" are written below the bass line.

-ни-лись нам, и у-слы-ша-ла тай-га впер-

-вы - е гром-ко-е, как э-хо, сло-во БАМ. Мы пи-шем и.

Б 7 Б

-сто - ри-ю са - ми сво - и - ми боль-ши - ми де-ла - ми, в ге - рой-ских свер-

Б М М Б

-ше - ни-ях бу - ден по сто-пам от - цов и - дем. А ла-ла,

Б М Б Б Б

-ла - ла. Ла-ла-ла-ла-ла-ла, ла - ла. И луч-ший эк-за - мен,

М

луч_ший эк_за - мен, луч_ший эк_за - мен на зре_лость се - го - дня для каж_до - го -

M M M 7

БАМ. А - ла_ля - ла - ла, ла_ля - ла_ля - ла_ля,

M Б 7

_ла_ля. И луч_ший эк_за - мен, луч_ший эк_за - мен се - го - дня для каж_до - го -

M В В

Для повторения

БАМ, се - го - дня, се - го - дня для каж_до - го

7 В В В

БАМ! // -го - дня, се - го - дня для каж - до - го

М В В В В

БАМ!

М В

Расступились кедры вековые,
Горы,
горы низко поклонились нам,
И услышала тайга впервые
Громкое, как эхо, слово БАМ.

Припев: Мы пишем историю сами
Своими большими делами,
В героических свершениях буден
По стопам отцов идем.
И лучший экзамен, лучший экзамен,
лучший экзамен на зрелость
Сегодня для каждого—БАМ!

Мы даем красивые названия
Новым,
новым станциям и городам!
Если ищешь ты свое призванье,
Приезжай на стройку века—БАМ!

Припев.